

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale la Princesse Mathilde

7emes RENCONTRES INTERNATIONALES DE THEATRE AMATEUR

**Un festival de création théâtrale avec thème mais non compétitif
Thème 2006 « Un rêve »**

ESTIVADES 2006

Comité International des Fédérations Théâtrales de culture Latines

ESTIVADES Info n°1

Vendredi 04 aout 2006 Friday august 04 th 2006



ESTIVAD' EDITO

La présente équipe se... présente à vous pour vous assurer tous les midis, en même temps que votre apéro, la présence de votre petit journal préféré en amuse-gueule moins dangereux pour vos silhouettes que chips, et autres pousse-kilos. De même, un volontaire de ladite équipe assumera la tâche de remplir intelligemment (!) cette rubrique, comme dans tout "support" ou "média" qui se respecte.

Vous trouverez dans les pages qui suivent de ce NUMBER ONE "*tout ce que vous voulez savoir mais que vous n'osez pas demander*" sur nos **ESTIVADES**. Et si vous ne trouvez pas... alors *osez* le demander", à nous, à l'**Accueil** surtout (où on dit toujours présent), aux **ESTIVADIERS** que nous sommes **tous...** tous les trois ans !

Vous pouvez également manifester votre présence à vous par ... de préférence des sourires et des éloges, ensuite, éventuellement, remarques et critiques mais, **en aucune circonstance**, des jets de projectiles du genre tomates et œufs pas frais (si savamment cuisinés et présentés avec sourire... alors admis).

Ce huitième cru des ESTIVADES se doit d'être fidèle à sa réputation de convivialité, de jovialité, de bonne humeur comme de créativité et de qualité artistiques, ces qualités, à chaque fois présentes et qui en ont fait la renommée internationale !

Mais on oubliait le principal ! LES PRESENTATIONS !

Vous retrouverez les fidèles **Fabrizio**, **Nicolas** et **Suzane** ainsi qu'un p'tit nouveau : **Jean-Luc**, particulièrement responsable d'une bonne... présentation de la merveille que vous avez en ce moment dans les mains.

L'équipe Estivades-Infos

NB : petit calcul pour entretenir les neurones en vacances : combien de fois "présent" avez-vous **retenu** dans ce texte – hé oh... ne pas les recompter *maintenant* ! Trop facile, ça...-

Ils travaillaient pour vous aux dernières Estivades Ils nous ont quittés cette année



Guy SALOMON



Raymond ROUSSEAU

UNE AVENTURE APPELEE "ESTIVADES"



Le « Crieur de Marche-en-Famenne »

Nous ajoutons cette année un **septième chapitre** au Grand Feuilleton Historique, que les plus fidèles de nos ESTIVADIERS ont pu suivre, au fil des numéros de leur ESTIVADES-INFOS édition 2003. Pour les autres, en voici un petit résumé.

Premiers épisodes (1984 à 1987) : naissance de l'idée et déjà des bases dont **les thèmes** : 1986 "**Le Miroir**" – l'enfant est dans le ventre du père (mais oui, uniques, les ESTIVADES le sont aussi par leur mode de gestation) : LUCIEN FROIDEBISE – émancipation et vision plus Internationale (déjà, si jeune) grâce aux parrains GUY VILLERS et le CIFTA, puis l'AITA...

(1988) : présentation à la foule admirative et premier thème : "**La Clef**". Après la conception, le CONCEPT est lancé et ne changera plus guère ! - la bonne fée, et le berceau, du nouveau-né sont et resteront : Marche-en-Famenne - Entre autres pays, Russie et Japon seront de la partie (tiens...)

Deuxième épisode (1991) : avec un thème des plus approprié, "**La Fête**", le public, décidément conquis, en redemande ! Les commerçants de Marche garnissent leurs étalages de costumes de théâtre, aidés par le Studio Théâtre de Liège, principale cheville ouvrière des ESTIVADES...

Troisième épisode (1994) : thème "**Contrastes**" et une exception : les ESTIVADES se passeront en juillet tout en n'arrêtant plus de grandir. Le (lucide) géniteur Lucien aussi, qui a son double, géant...

Quatrième épisode (1997) : thème "**Hier-Aujourd'hui-Demain**", la Reconnaissance vient de partout, l'organisation est à la hauteur de la tâche (va même jusqu'à apprendre le finnois, pas une mince affaire !)... Pour rappel, les ESTIVADES, ce fut, c'est, ce sera, un Festival non compétitif de création totale : écriture et interprétation, sur le thème choisi par les ESTIVADIERS eux-mêmes !

Cinquième épisode (2000) "**Les Sens**" : tout un programme pour des ESTIVADES devenues franchement incontournables. Tiens à propos de "tourner, on s'essaie au plein air : dans l'amphithéâtre des Carmes. Et un 3^{ème} lieu est inauguré, par les Bruxellois du Libre Elan, en plein centre-ville : le Studio Théâtre qui deviendra aussi incontournable pour les ESTIVADES futures...

Sixième épisode (2003) "**Le Théâtre**". Comme thème ? Et bien oui ! Ainsi doublement fêté, comme il le mérite, ce thème particulièrement cher à notre cœur !

Mais nous reparlerons dans un autre numéro de "ceux qui ont fait les ESTIVADES", ces Artisans du Théâtre, grâce à qui les cœurs de Marche-en-Famenne - et bien "au-delà" ! - vibrent ensemble une semaine... au rythme des fameux "trois coups"...

A NE PAS RATER AUJOURD'HUI

La Troupe SAKURA ZENSEN, JAPON - "Over the Purple Cloud"

Sakura Zensen ?

La fleur de cerise (**sakura**) est la fleur nationale du Japon. C'est probablement la fleur la plus appréciée du Japonais.

A la saison des fleurs de cerise correspond non seulement l'arrivée du printemps mais aussi la rentrée des classes (l'année scolaire japonaise commence en avril) et du nouvel exercice budgétaire pour les entreprises. Les fleurs de cerise sont le symbole d'un futur lumineux. En outre, leur délicatesse suggère la pureté, la mélancolie et la poésie.

Pendant cette période, les prévisions météorologiques incluent des rapports sur l'avancement de l'éclosion des fleurs de cerise : le **sakura zensen** (avant de sakura).

Pendant que les arbres commencent à fleurir, les Japonais participent au **hanami** (visionnement de fleur), un rassemblement populaire pendant lequel on organise des pique-niques, on boit du saké et on observe l'éclosion des fleurs de cerise. Dans les villes, le **yozakura** consiste à organiser des soirées qui honorent la fleur de cerise.

Mais tout n'est pas rose... (sic)... Les fleurs de cerise s'ouvrent d'un seul trait et vivent rarement plus d'une semaine. Comme elles " tombent rapidement et avec élégance", elles ont été employées par l'armée pour embellir la mort des unités de suicide. Pour les samouraïs antiques ou les kamikazes modernes il n'y avait de plus grande gloire que de mourir sur le champ de bataille comme les fleurs dispersées de cerise...



"Au-delà du nuage pourpre..."

C'est dans le plus pur respect du théâtre traditionnel japonais que la troupe **Sakura Zensen** a créé son spectacle "**Over the purple cloud**", avec toutefois la volonté de mêler le théâtre traditionnel et le théâtre contemporain.

On retrouve cette vision dans le thème du spectacle, il s'agit d'une fable moderne qui débute en 2006 et nous emmène très vite à l'époque des Samouraïs.

La rencontre entre une jeune fille japonaise du 21^{ème} siècle et un Samouraï antique qui lui fait prendre conscience de nobles sentiments.

Un spectacle qui va nous faire voyager, nous faire rêver. Quoi qu'il en soit un spectacle de qualité, un apéritif de choix pour des Estivades qui promettent...

Légende de la photo : un hanami (observation des fleurs de cerises) au Japon.

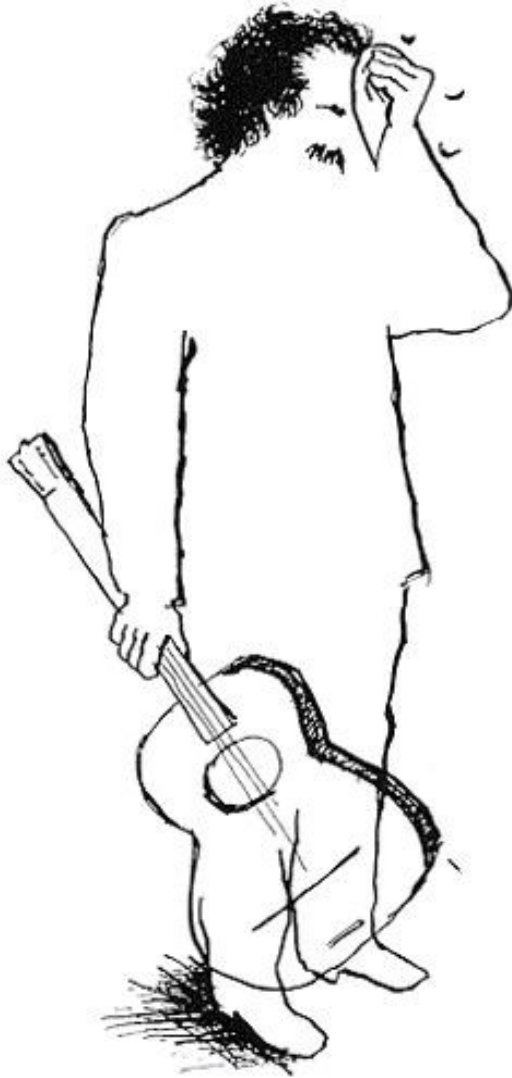
Fabrizio.

Troupe  SAKURA - ZENSEN

A NE PAS RATER AU JOURD'HUI

Le Chœur Georges Brassens de Moscou, RUSSIE :

"On aura toujours rendez-vous"



Les Estivades confirment et confortent leur statut de Festival International de Théâtre. Après le Japon, c'est la Russie qui est représentée, le même soir, en entremet; juste après l'apéritif du pays du soleil levant, voici le sorbet soviétique, doux et moelleux, frais et léger.

Pour couronner le tout, c'est en véritables amoureux de la langue française que ces jeunes choristes se présentent à nous. Des " Copains d'abord" du Grand Georges en passant par "Bruxelles" et "Les Bonbons" de notre Jacques National, ce dessert fruité nous assurera une fin de spectacle d'Ouverture placée sous le signe de la chanson française, la vraie, la bonne, la populaire, celle qu'on aime...

L'épopée d'une troupe "mercenaire", ou quand la justice l'emporte...

C'est à une véritable "odyssée" que le Chœur Georges Brassens doit son existence (en tout cas c'est ainsi que les créateurs de chœur qualifient leur parcours); il est vrai que la naissance de ce groupe s'est déroulée dans des conditions un peu particulières.

A l'aube de leur départ pour une tournée française, des membres d'un chœur soviétique se voient "radiés" de la liste des partants, pour des raisons obscures.

Animés par une soif de revanche, les dissidents décident de monter leur propre chorale, et préparent un spectacle. Très vite la qualité de leur travail est reconnue et les voilà à Paris, ceux-là même qui étaient "privés de France" quelques mois auparavant...

L'idée d'emprunter le nom de "l'Iconoclaste d'Outre-Quévrain" pour nommer leur chœur leur est alors venue naturellement à l'esprit et c'est ainsi que le **Chœur Georges Brassens** de Moscou naquit et débuta un véritable tour du monde de la Chanson française à la sauce moscovite...

Fabrizio

Si, si, nous parlons russe...
d'une correspondante anonyme :

Quand vous m'avez donné rendez-vous dans un **bistrot**, je savais que je ne devais pas prendre le transsibérien et coiffer ma **chapka**. Vous m'avez dit de vous répondre par courriel et j'ai vu l'**icône** correspondante sur mon écran d'ordinateur. Dans votre message, vous me promettiez une dégustation de **bortsch**, de **zakouskis** et de **blinis** accompagnés au choix de **vodka**... ou plutôt d'un thé, au son de la **balalaïka** ? Je vous ai dit, à tout : "D'accord, mais pour la boisson, un **samovar** ferait si bien dans le décor de ce qui est plutôt un restaurant typique quoique situé "près de chez moi", n'est-ce pas..." Je savais déjà qu'entre nous, il n'y aurait pas de chichis et jamais de tromperie, toujours la **glasnost** ! Je pressentais déjà que, si d'aventure, vous désiriez prolonger la soirée, vous ne vous comporteriez pas en **moujik** échappé de sa **toundra** et de ses **steppes** sauvages mais en homme du monde...même si... me faire venir dans votre **datcha** admirer votre collection de **matriochkas** fait, peut-être, partie de vos projets secrets ?

Donc, oui, oui, parlez-moi russe... l'écrire est une autre affaire !

ESTIVADES et ESTI...STAGES

Informations générales :

Tous les Estivadiers sont cordialement invités aux différents stages qui leur sont **offerts** tous les matins de 10 à 12 h (sauf escrime à 9 h 30 h). Il est important de s'inscrire et **URGENT** pour les stages de clown (5 jours) - qui commence déjà CE SAMEDI ! - ainsi que ceux de décors-maquettes-éclairage", et "escrime" lundi et mardi. Suivront mercredi et jeudi "Composition d'un personnage" et "Initiation au grimage de théâtre"

compagnie « tous à vos nez »



Stage de clown 5 jours !

Les horaires :
samedi 5 au mercredi 9 août 2006 : de 10h à 12h.
jeudi 10 de 10h à 12h : un temps de travail avec la présence d'un public invité.

Quel-le-s que soit
votre langue, votre corps, vos habitudes,
votre envie suffira,
votre vie fera le reste.

Ce stage propose, à partir du corps et des mots, une rencontre sur le plateau, avec ce qui est, dans l'instant, souvent différent de ce que nous voulons.

Le travail offre des outils pour accueillir cette rencontre, celle du partenaire et du public, et s'élabore à distance de formes sociales, des bonnes intentions, et des bons sentiments, au plus proche de la singularité de chacun.

Ecoute et sensibilité sont invitées, et offrent la possibilité d'une recherche et d'une création.

Conditions pratiques

Stage dirigé par Didier Charuel, clown et pédagogue ; coordinauteur de la compagnie

Assistante vie des clowns : Camille Sermaize – clown de la compagnie

Pensez à prendre une tenue décontractée dans laquelle vous puissiez être à l'aise pour « voyager » sur

clown

Plus encore que moi.
Moins encore que moi.
Un ailleurs de l'ici et du maintenant.
A chaque instant
Tenter
toujours tenter.

Didier Charuel

Programme du jour et du lendemain

LES SPECTACLES :

Les après-midi, 15 h, au STUDIO, soit le CENTRE-VILLE

Samedi 5 : "Trois Dames sur une Ile déserte": Théâtre de l'Ecluse, France

Ouverture à 19 heures à la MAISON DE LA CULTURE

Vendredi 4 : 'Over The Purple Cloud'

'On aura toujours rendez-vous'

Les soirées, 20 h, à la MAISON DE LA CULTURE

Samedi 5: "La clinica dei sogni": Compagnia Teatrale Specchio Rovescio, Italie

LES ANIMATIONS :

Sauf pour samedi (PLACE ALBERT 1er), le lieu de rendez-vous des soirées-fins de nuit est LA PLACE AUX FOIRES, au CENTRE-VILLE, **de 22 à 24 h...**

Organisées par :

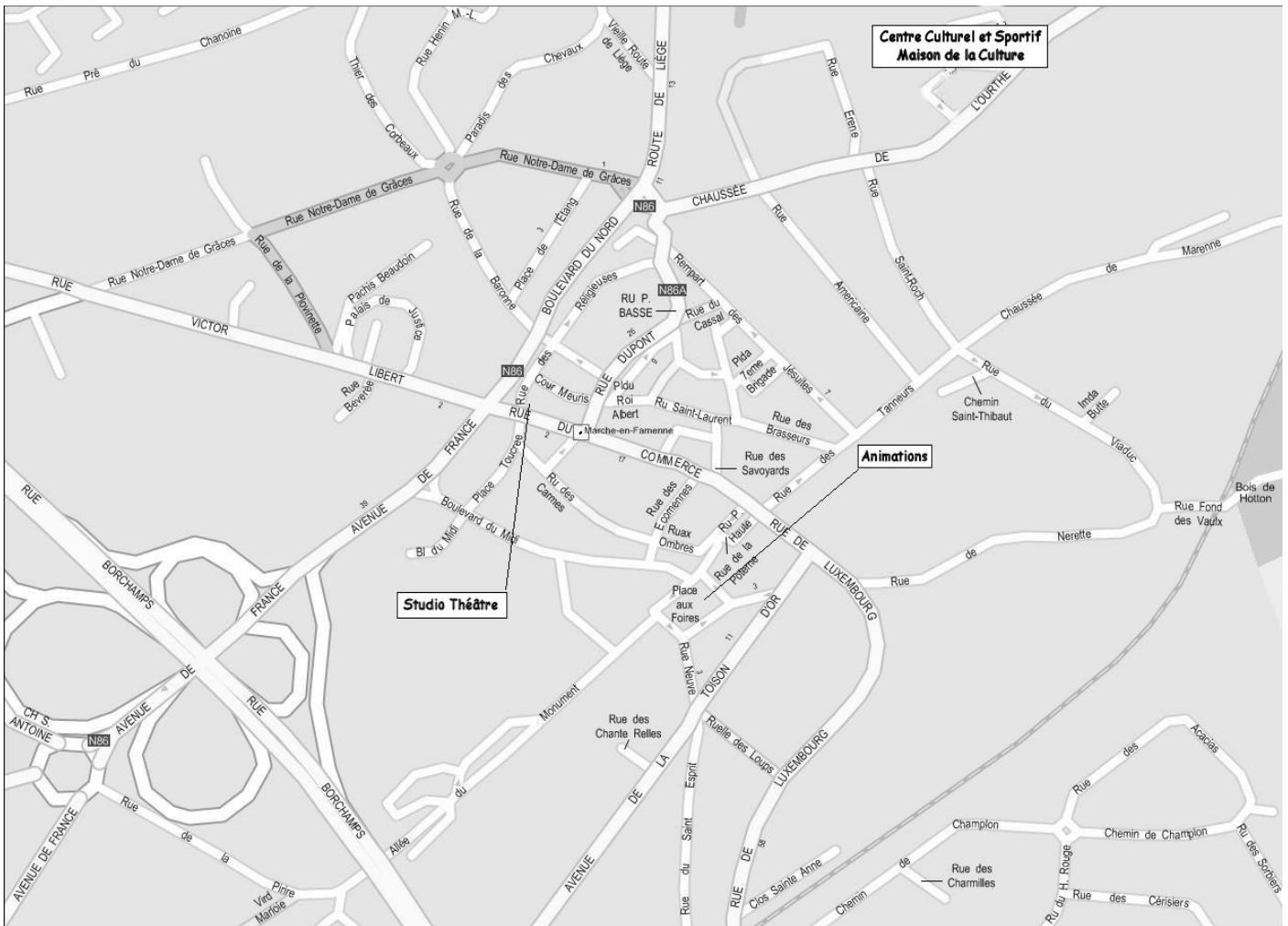
Samedi 5 : Espagne et Maroc

Bienvenue à tous : l'entrée est gratuite à tous les spectacles !

Menus du jour et du lendemain

MIDI / NOON / MEDIODIA / MEZZOGIORNO Vendredi / Friday / Viernes / Venerdì		MIDI / NOON / MEDIODIA / MEZZOGIORNO Samedi / Saturday / Sábado / Sabato	
Potage Steak haché sauce rata-touille Fusilli Dessert	Soup Minced steak Fusilli Dessert	Potage Blanquette de veau Haricots princesse à la crème Gratin dauphinois Dessert	Soup Blanquette of veal Beans with cream sauce Sliced potatoes backed with milk and browned on top Dessert
Sopa Chuleta tajada salsa guisote Fusilli Postre	Minestrone Bistecca salsa provençale Fusilli Dolce	Sopa Guiso de ternera Judías princesa a la crema Patatas al gratén con nata Postre	Minestrone Vitello bescialemma Fagioli alla panna Pasticcio di patate Dolce
SOIR / EVENING / ANOCHE / SERA		SOIR / EVENING / ANOCHE / SERA	
Salade pommes de terre breton Carottes râpées, Concombres Salade feta, Roulade de jambon Dessert	Potatoes salad Rasped carrots and cucumber Feta cheese and ham Dessert	Gyros Riz sauvage Dessert	Gyros Rice Dessert
Ensalada patatas bretón, Zanahorias ralladas, Pepinos, Ensalada celebró, Filete relleno de jamón Postre	Insalata di patate, carotte, cetrioli, salata Feta-rotolamento di prosciutto Dolce	Gyros Arroz Postre	Gyros Riso Dolce

Plan de localisation des activités



Voici la liste des adresses:

Maison de la Culture
Chaussée de l'Ourthe, 74

Studio
Rue des Carmes 3

Institut Saint-Roch (notamment pour les repas)
Rue Saint-Roch, 7

Institut Saint-François
Rue Victor Libert

Hôtel Alfa
Avenue de la Toison d'Or, 11-13

Hôtel Le Manoir
Rue du Manoir, 2

Hôtel Quartier Latin
Rue des Brasseurs, 2

Adresses gîtes:

Maison Capelle
Rue Victor Libert, 33

Madame Maldague
Vieille Route de Liège, 91

Madame Acolty
Bd du Midi, 25

Madame Lobet fille
Rue de la Pirire, 1

Madame Lobet Parents
Rue de la Pirire, 5

Madame Lobet fille
Avenue de la Toison d'Or, 102

Hors Marche:

Madame Ferry
Rue des Peupliers, 16 Hologne

Madame Pierard
Rue de la Ferme, 2 Verdenne

Monsieur Riesen
Rue du Vivier, 108 Aye

Le Relais
Rue de Serinchamps, 16 Serinchamps